

ÁDA SIEGL BAND



HRAJE K TANCI A POSLECHU
POPULÁRNÍ HUDBU 20. STOLETÍ

Kdysi v dobách hlubokého temna, kdy Země ještě byla normálně žhavá a leskla se matnými pablesky, dal Bůh vzniknout na PF Ústí n.L. orchestru ASB - Áda Siegl Band, kdy z undergroundové anonymity vystoupily osobnosti jako Jiří Holubec, Jiří Strašík, Petr Zeman, Jopek Dlask a další a začala jedna z nejsvětějších ér naší pop music. Vzpomeňme jakou revolucí bylo první použití pozounového syntezátoru na kontinentě (V.Beránek). Vznikly swingové tančírny - balzám na rozervané duše mladších i méně rozervané duše starších generací. Náhle zněl M-klubem na Mírovém náměstí swing a duše jihly, oči vlhly, játra tvrdly (a někdy si i m...). A to už byl náhle M-klub malý pro tolik rozvášněných příznivců a "tančírny" překlápěly do sálu OKS, později KaSS, v budoucnu neznámo jak. Vzniká myšlenka rozvoje, jichž se s neodolatelným šarmem ujímá Libor Slabý, zveřejněním jehož fotografií by si časopisy jako LEO zajistily rozebrání statistických nákladů. Přišly první spanilé jízdy za hranice kraje i republiky. Zhruba dvacítce mladých hudebníků a zpěváků se koří Olomouc, Martin, Dráždany atd., aby sestava se stala zcela hvězdou po příchodu trumpetového mága Karla Matějky a ustálení ocelové a strojově přesné rytmiky Jíra-Müller-Knoblach-Holubec. Co bude dál? Snad vám dá odpověď naše interview.



ASB - SWINGOVÝ MASAKR



SR : Co byste nám o sobě řekli úvodem ?
ASB : Za nás mluví naše práce.
SR : Je pravda, že Jiří Strašík vás straší?
ASB : Je, není pravdou, že nás nestraší, ne naopak nám nestraší. Je pod vlivem imperialismu.
SR : Myslíte si, že váš repertoár je pro "současné" publikum ještě atraktivní?
ASB : Nám je to jedno, my peníze nemáme.
SR : Proč je J. Dlask neustále tak svěží a vtipný?
ASB : Není, máme ho rádi.
SR : Prý kdo na vaše představení přijde, nevěří svým vlastním očím.
ASB : Ano, dostali jsme pod stromeček prezervativy.
SR : Nicméně návštěvnost je u vás vysoká, proč?
ASB : Příčinou je naše charisma.
SR : Kdo byl iniciátorem tohoto projektu?
ASB : Ano, dostali jsme pod stromeček ochrany.
SR : Setkali jste se někdy s Ádou Sieglem?
ASB : Ano, doc. Strašík s ním jednal, ale komunikace byla ztížená jeho značnou senilitou (pana docenta).
SR : Je pravda, že pan Bitala dokáže vyfouknout ze saxofonu bublinu?
ASB : Ano, ale musí ho nejdřív najít.
SR : Kdo je tedy vůdčí osobností souboru?
ASB : Ano, dostali jsme pod stromeček kondomy, ale piáno by potřebovalo nařadit.
SR : Slyšeli jsme, že se zabýváte jogou?
ASB : Ano, důkazem je Strašíkova ášana - tzv. divoké rameno.
SR : Doslechli jsme se, že hodně věcí hraje "z koule"?
ASB : Ano, máme dobré koule.
SR : Na co by se mohl váš případný návštěvník těšit?
ASB : Ano, dostali jsme pod stromeček... a vůbec.
SR : Chcete tím něco naznačit?
ASB : Ano, máme bohatý repertoár.
SR : Proč jsme na minulém vystoupení konečně slyšeli flétnu?
ASB : Josef Říha ml. si zapomněl šroubovák.

SR : Mluví se o astronomických částkách, kterými penalizujete pozdní příchody na pracoviště.
ASB : Ano, jedli jsme poslední šunku.
SR : Proslýchá se něco o vaší budoucí spolupráci s fy POPRON.
ASB : Ano, v současné době řešíme problém, zda se raději nepřiklonit k fy RONNIE.
SR : Tato fy má jistě lesk, ale nezdá se vám neznámá?
ASB : Není, známe ho všichni.
SR : Co byste přáli našim čtenářům do nového roku '91?
ASB : Samozřejmě!
SR : Jste členem ASB?
ASB : Ne, proč?
SR : Děkuje se za rozhovor.

Rozhovor byl pořízen v lednu '91 na bližší neurčeném místě (podle všech pravidel konspirativní metody). Jediné, co si autor pamatuje, že všude po místnosti se válely velké kusy mošské houby...

KVEM



Foto: autor